

Contacto para los medios:
Tania Sinclair | H+M Communications
+1.310.721.3894 | Tania@hm-com.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

“CAMPEONES” INAUGURA LA MUESTRA DE CINE ESPAÑOL RECENT SPANISH CINEMA EN LOS ANGELES

RECENT SPANISH CINEMA, la muestra de cine español más importante de Estados Unidos, se inauguró anoche con una espectacular alfombra roja y un aforo completo en el teatro Egipcio en Hollywood, dando paso a la Premiere en Los Ángeles de **CAMPEONES** de Javier Fesser, película candidata por España a los Premios Oscar.

Los Ángeles, 11 de octubre 2018 – El público de Los Ángeles pudo disfrutar un año más del cine español más reciente en el teatro Egipcio en Hollywood durante la opening night de la 24 edición de la muestra anual de cine español **Recent Spanish Cinema Series**.

La noche dio comienzo con la llegada a la alfombra roja de numerosos actores y directores, tanto españoles, latinos, como norteamericanos, destacando aquellos que presentaban sus propias películas en la 24 edición de la muestra: **Javier Fesser** director de la película “Campeones” y el productor de la misma **Alvaro Longoria**, **Ramón Salazar** director de “La Enfermedad del Domingo”, **Gustavo Salmerón** director del documental “Muchos Hijos, Un Mono y un Castillo” y **Richard Collins Moore** actor de la película “La Llamada”. También pasaron por la alfombra roja multitud de caras conocidas que no quisieron perder la oportunidad de apoyar al cine español, entre ellos se encontraba **Fernando Guallar** de “Velvet Collection”, **Stephanie Cayo** de “Club de Cuervos”, **Sergio Lanza** de “Luis Miguel: La Serie”, entre muchos otros.

Una audiencia entregada de más de 600 personas recibió calurosamente la película que abrió la muestra **CAMPEONES**, del director Javier Fesser, y que el público aplaudió durante varios minutos. Tras un exitoso screening, el reconocido periodista de CNN en Español, **Juan Carlos Arciniegas**, moderó un Q&A con el director y productor de la película, Javier Fesser y Alvaro Longoria.

La muestra se ha convertido en un marco excepcional para las premieres en Estados Unidos de muchas películas españolas, dándoles la oportunidad de presentar el cine español a un amplio y variado público y a profesionales de la industria cinematográfica en Los Ángeles. **Recent Spanish Cinema** continuará durante 3 días más en el the Egyptian Theatre, hasta el domingo 14 de octubre mostrando la riqueza cinematográfica con una pequeña selección de títulos recientes.

Pueden descargarse las fotos y las imágenes de la Opening Night además de EPKS y material de las películas en:

https://www.dropbox.com/sh/dgci7sfgcpamfge/AAD7GCKfJQd-UmKudw8xE5_0a?dl=0

La muestra es presentada y producida por El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte junto con la American Cinematheque y EGEDA US.

<http://www.larecentspanishcinema.com/>
www.egyptiantheatre.com

SOBRE EL ICAA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

Sus funciones son fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición; recuperar, restaurar, conservar, investigar y difundir el patrimonio cinematográfico; contribuir a la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas; mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares; cooperar con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

Para más información puede visitar <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areascultura/cine/inicio.html;jsessionid=B3434A6A5D670C823A81A6EE41F729D7>

SOBRE LA AMERICAN CINEMATHEQUE

La American Cinematheque es una organización cultural sin ánimo de lucro situada en el corazón de Hollywood y dedicada a la divulgación de cine clásico y contemporáneo más allá de las grandes producciones. La Cinematheque exhibe en el Egyptian Theatre, sede de las primeras premieres de Hollywood en 1922, una programación diaria de cine y video que incluye desde clásicos del cine americano e internacional hasta el cine independiente actual. La programación incluye ciclos especializados como la RECENT SPANISH CINEMA SERIES entre otras.

Para más información puede visitar <http://www.americancinematheque.com/>

SOBRE EGEDA

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

EGEDA es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

EGEDA US se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque RECENT SPANISH CINEMA en Los Angeles.

Para más información puede visitar www.egeda.com y www.egeda-us.com

Producido y presentado por el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), parte del Ministerio de Cultura y Deporte, la American Cinematheque y EGEDA U.S

Like the *Recent Spanish cinema Los Angeles* Facebook page. Follow us on Twitter @Rspanishcinema and join the conversation by using the hashtag #recentspanishcinema , Youtube – RECENT SPANISH CINEMA IN LA and Instagram- recentspanishcinemala.

WEBSITES:

<http://www.larecentspanishcinema.com/>
www.egyptiantheatre.com

Con el apoyo de: The Embassy of Spain in Washington, Spain Arts and Culture, Spain USA Foundation, The Hollywood Foreign Press Association, The Education office of Spain in Los Angeles, The Tourist Office of Spain in Los Angeles, USC Dornsife, Villanueva Centro Universitario, Consulate General of Spain in Los Angeles, Marca España, Filmotech and Casa de España in Los Angeles. Sponsored by Palacios, Estrella Damm, Tequila Honor and CVNE.

The series is possible thanks to:

PRODUCERS



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

