

**Contacto para los medios:**  
Tania Sinclair | H+M Communications  
+1.310.721.3894 | [Tania@hm-com.com](mailto:Tania@hm-com.com)

## **PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

### **LA MUESTRA DE CINE ESPAÑOL RECENT SPANISH CINEMA EN LOS ANGELES PRESENTA EL PROGRAMA COMPLETO DE SU 24 EDICION, Y LOS ACTORES Y DIRECTORES INVITADOS A LA MUESTRA**

#### **RECENT SPANISH CINEMA REGRESA A LOS ANGELES DEL 11 AL 14 DE OCTUBRE DEL 2018**

**CAMPEONES**, la película dirigida por **Javier Fesser**, la cual ha sido seleccionada por La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas para representar a España en los próximos premios Oscar en la categoría de mejor película de habla no inglesa, abrirá la muestra de cine español el 11 de octubre en el teatro Egipto en Hollywood Boulevard.

La muestra incluirá en su programa 6 estrenos en Los Ángeles y contará con la asistencia de los directores **Javier Fesser, Ramón Salazar y Gustavo Salmerón, y más talento que será anunciado en los próximos días**, quienes presentarán sus películas en el teatro Egipto.

Presentada por el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), parte del Ministerio de Cultura y Deporte, la American Cinematheque y EGEDA U.S., **RECENT SPANISH CINEMA** ha mostrado durante más de dos décadas el cine español más reciente al público de Los Ángeles.

El programa incluye el aclamado drama por la crítica de Ramón Salazar, **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO** protagonizado por Bárbara Lennie y Susi Sánchez ; el conmovedor drama **HANDIA**, ganador de 10 Premios Goya, incluyendo Mejor Guion Original, Mejor Banda Sonora Original y Mejor Actor Revelación (Eneko Sagardoy); el éxito en taquilla **MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO** de Gustavo Salmerón que ha ganado el premio al Mejor Documental en los Premios Goya y en Los Premios Platino del cine Iberoamericano de este año; la comedia de Fernando Colomo tan aclamada por la audiencia, **LA TRIBU** protagonizada por Carmen Machi y Paco León, así como el maravilloso musical **LA LLAMADA** que mezcla el catolicismo y el reggaetón al acompañar a dos adolescentes aspirantes a cantantes en un retiro religioso obligatorio y por último, **CARMEN Y LOLA**, el debut cinematográfico de Arantxa Echevarría, que sigue el floreciente romance de dos gitanas en Madrid.

La muestra contará además con proyecciones y eventos especiales que incluirán una recepción en el teatro Egipto en la noche de apertura, una mesa redonda con los actores y directores invitados a la muestra de cine, y la proyección de una selección de cortometrajes que incluirán **MADRE**, ganador del Premio Goya al Mejor Cortometraje y una proyección especial de **TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS** para niños estudiantes de español, que se realiza en coordinación con el centro de recursos de la ageduría de Educación de España en Los Ángeles.

## PROGRAMA COMPLETO

### JUEVES, 11 DE OCTUBRE DE 2018- 7:30 PM

#### GALA DE APERTURA CON **CAMPEONES EN EL TEATRO EGIPCIO DE HOLLYWOOD** (Sala: Lloyd E. Rigler)

Alfombra roja a las 6:30PM

Película a las 7:30PM

**\*\*Coloquio con el director JAVIER FESSER después de la película, seguido de una recepción en el patio del teatro Egipcio**

*¡Selección oficial de España para los Oscar! Premiere de Los Angeles!*

**CAMPEONES** (CHAMPIONS), 2018, 124 min. Dir. Javier Fesser. Película seleccionada para representar a España en los Oscas en la categoría de Mejor Película Extranjera. En este hilarante y conmovedor éxito de taquilla, Marco Montes (Javier Gutiérrez) se encuentra a la merced de un juez después de perder su prestigioso trabajo de entrenador y ser arrestado en un incidente por conducir ebrio. Parte de su sentencia consiste en entrenar a un equipo de baloncesto de hombres con discapacidades intelectuales. Recupera su vida gracias al equipo de personas a los que por avatares de la vida acaba entrenando. "Un golazo cómico" - Jonathan Holland, [The Hollywood Reporter](#). *En español con subtítulos en inglés.*

Elenco: Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luis Bermejo, Itziar Castro

Productores: Morena Films S.L, Películas Pendlenton S.A, Rey de Babia A.I.E, Sociedad Mercantil

Corporación de Radio de Televisión Española S.A.U, Telefónica Estudios S.L.U

Sales Agent: Latido

### VIERNES, 12 DE OCTUBRE DE 2018 – 10:00 AM

#### **TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS (TAD THE LOST EXPLORER AND THE SECRET OF KING MIDAS)** (Sala: Lloyd E. Rigler).

2017, Spain, 85 min. Director David Alonso y Enrique Gato. El explorador Tadeo Jones está de regreso en una aventura animada, que ganó el Premio Goya a Mejor Película de Animación en el 2018. Después de dos años desde sus expediciones en Perú, Tadeo (Oscar Barberán) y Sara (Michelle Jenner) se vuelven a juntar para encontrar el legendario collar del Rey Midas. Todo se complica cuando el malvado millonario Jack Rackham (Miguel Ángel Jenner) secuestra a Sara por ser la única persona que sabe donde se encuentran las piezas del collar. Ahora el futuro de Sara depende de Tadeo y su equipo, incluyendo a Tiffany (Adriana Ugarte) y sus amigos peludos. *En español con subtítulos en inglés.*

Productores: TELECINCO CINEMA S.A.U., IKIRU FILMS, S.L., LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L., 4 CATS PICTURES, S.L., TADEO JONES Y EL SECRETO DE MIDAS, AIE, TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L

Distribuidor en USA: Paramount

### VIERNES, 12 DE OCTUBRE DE 2018 – 5:30PM

**Mesa redonda en el Teatro Spielberg del teatro Egipcio** con la presencia de los actores y cineastas que acudirán a la muestra **Recent Spanish Cinema Series**. (60 minutos) - Evento gratuito, entradas serán entregadas según la disponibilidad y el orden de llegada.

### VIERNES, 12 DE OCTUBRE DE 2018 –7:30PM

**Sesión doble en el Teatro Egipcio de Hollywood** (Sala: Lloyd E. Rigler)

## **LA LLAMADA (HOLY CAMP!)**

*Premiere de Los Angeles!*

**LA LLAMADA (HOLY CAMP!)**, 2017, 108 min. Dirs. Javier Ambrossi, Javier Calvo. En este alegre musical, las aspirantes a cantantes de reggaetón María (Macarena García) y Susana (Anna Castillo) solo quieren pasar un buen rato, y un viaje obligatorio al campamento católico *La Brújula* parece la cosa menos divertida en el mundo. Mientras se las ingenian para no aburrirse, tienen un encuentro con Dios (Richard Collins-Moore), que resulta tener un lado musical, esto permite a las chicas darse cuenta de que sus sueños y su religión pueden no ser mutuamente excluyentes. Un grandísimo éxito en España, LA LLAMADA obtuvo cinco nominaciones a los Premios Goya y una victoria por Mejor Canción original (“La Llamada”). *En español con subtítulos en inglés.*

Elenco: Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta

Productores: Apache Films S.L, Lo Hacemos y Ya Vemos S.L, Sábado Películas S.L

Sales Agent: Film Factory

US Distributor: NETFLIX

## **HANDIA (THE GIANT)**

*Premiere de Los Angeles!*

**HANDIA**, 2017, 114 min. Dirs. Aitor Arregi, Jon Garaño. En esta apasionante pieza basada en hechos reales, el veterano de guerra Martín (Joseba Usabiaga) hace un descubrimiento sorprendente al regresar a casa después de la Primera Guerra Carlista: su hermano menor Joaquín (Eneko Sagardoy) se ha convertido en el hombre más alto del mundo. Mientras los hermanos intentan beneficiarse de la grave condición de Joaquín con un circo que viaja por Europa, enfrentan una serie de obstáculos que ponen a prueba los límites de sus creencias y lealtades. Un drama conmovedor sobre las relaciones de hermanos, HANDIA ganó un total de 10 Premios Goya, incluyendo Mejor Guión Original, Mejor Banda Sonora Original y Mejor Actor Revelación (Sagardoy). “[Un] film al mismo tiempo fantástico, alegórico y profundamente poético.” - Luis Martínez, El Mundo. *En español y vasco con subtítulos en inglés.*

Elenco: Eneko Sagardoy, Ramón Aguirre

Productores: Aundiya Films A.I.E, Irusoin S.A, Kowalski Films S.L, Moriarti Produksioak S.L

Sales Agent: Film Factory

## **VIERNES, 12 DE OCTUBRE DE 2018 – 8:00 PM**

**Proyección del programa de cortos en el Teatro Spielberg del Teatro Egipcio**, que incluirá **MADRE**, ganador del Premio Goya al Mejor Cortometraje. Evento gratuito, entradas serán entregadas según la disponibilidad y el orden de llegada.

## **SÁBADO, 13 DE OCTUBRE DE 2018- 7:30 PM**

**Sesión doble en el Teatro Egipcio de Hollywood (Sala: Lloyd E. Rigler)**

### **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO (SUNDAY’S ILLNESS)**

*Premiere de Los Angeles!*

**LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO (SUNDAY’S ILLNESS)**, 2018, 113 min. Dir. Ramón Salazar. Bárbara Lennie (TODOS CONOCEN A PETRA) y Susi Sánchez (LA PIEL QUE HABITO) protagonizan este drama aclamado por la crítica como madre e hija que pasan varios días juntas, rompiendo un alejamiento de 30 años. Las dos mujeres no saben nada de la otra más allá de la obvia disparidad en sus estilos de vida, y una historia de traición hace que los incómodos diez días sean aún más dolorosos, pero la razón de la hija para su regreso quizás no sea tan maliciosa, y puede haber un camino hacia la reconciliación

después de todo. “Es una mirada poderosa a la durabilidad de los vínculos entre padres e hijos, así como un fascinante thriller psicológico sobre lo que se necesita para sanar esa brecha cuando parece irreparable.” - Eric Kohn, [IndieWire](#). En español y francés con subtítulos en inglés.

Elenco: Barbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá

Productores: On Cinema 2017 A.I.E, Zeta Cinema S.L

Sales Agent: Zeta Cinema

US Distributor: NETFLIX

**\*\*Coloquio con el director RAMÓN SALAZAR después de la película**

### **LA TRIBU (THE TRIBE)**

*Premiere de Los Angeles!*

**LA TRIBU**, 2018, 90 min. Dir. Fernando Colomo. Después de perder todo debido a un embarazoso video viral, el ex CEO Fidel (Paco León) se reúne con su madre biológica por primera vez en un esfuerzo por comenzar de nuevo. Para su sorpresa, descubre que su madre Virginia (la famosa actriz española Carmen Machi) trabaja en el servicio de limpieza de un hotel, y tiene una obsesión muy peculiar: el baile callejero. Fidel, al unirse a su grupo de baile, “Las Mommies”, descubre un nuevo talento y pasión por la vida a medida que se acerca a Virginia. LA TRIBU es un éxito de taquilla para todos los públicos haciéndoles reír, cantar y llorar. “Paco León es un cómico visual imparable, siempre sorprendente y lleno de matices” - Fausto Fernández, [Fotogramas](#). En español con subtítulos en inglés.

Elenco: Carmen Machi, Paco León

Productores: Atresmedia Cines S.L, Mod Pictures S.L, Mod Producciones S.L

Sales Agent: Film Factory

US Distributor: NETFLIX

**SÁBADO, 13 DE OCTUBRE DE 2018- 8:00PM**

**(Sala: Teatro Spielberg del Teatro Egipcio)**

### **CARMEN Y LOLA (CARMEN AND LOLA)**

*Premiere de Los Angeles!*

**CARMEN Y LOLA**, 2018, 103 min. Dir. Arantxa Echevarría. En su debut en el cine, la guionista y directora Arantxa Echevarría crea una historia de amor apasionada, universal y agudamente específica, siguiendo el floreciente romance de dos jóvenes gitanas. Carmen (Rosy Rodríguez) y Lola (Zaira Morales) encuentran la libertad en compañía una de la otra experimentando así un verdadero sentido de identidad por primera vez. Pero a medida que su relación se hace más profunda, enfrentan consecuencias de la comunidad gitana tradicional de Madrid. Con un elenco vibrante de actores primerizos, **CARMEN Y LOLA** se estrenó en el Festival de Cine de Cannes 2018 (Quincena de Realizadores) y marca el comienzo de una prometedora carrera cinematográfica. En español con subtítulos en inglés.

Elenco: Zaira Morales, Rosy Rodríguez

Productores: TVTEC Servicios Audiovisuales S.L

Sales Agent: Latido

**DOMINGO, 14 DE OCTUBRE DE 2018 – 7:30PM**

**En el Teatro Egipcio de Hollywood (Sala: Lloyd E. Rigler)**

**MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO** (LOTS OF KIDS, A MONKEY, AND A CASTLE), 2017, 90 min. Dir. Gustavo Salmerón. El afamado actor español Gustavo Salmerón (MENSAKA, ASFALTO) hace su debut como director de largometraje con este íntimo documental sobre su madre, Julita. A través de una serie de entrevistas, la película nos muestra toda la vida de la mujer, incluidos sus logros pasados, sueños perdidos y esperanzas futuras, creando un retrato amoroso que es a la vez universal y profundamente personal. La película se ha convertido en la sorpresa favorita entre el público español, así como en el ganador al mejor documental en los Premios Goya del 2018. *“Una celebración de la vida de una mujer extraordinaria con la que la mayoría de la audiencia probablemente también se haya enamorado cuando lleguen los créditos...”* - Jonathan Holland, [The Hollywood Reporter](#). *En español con subtítulos en inglés.*

**\*\*Coloquio con el director GUSTAVO SALMERÓN después de la película**

Elenco: Julita Salmerón, Gustavo Salmerón

Productores: Sueños Despiertos Producciones Cinematográficas S.L

Sales Agent: DogWoof Ltda

Para más información de las películas y EPK:

[https://www.dropbox.com/sh/dgci7sfgcpamfqe/AAD7GCKfJQd-UmKudw8xE5\\_0a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/dgci7sfgcpamfqe/AAD7GCKfJQd-UmKudw8xE5_0a?dl=0)

## **CONVOCATORIA PARA LA PRENSA/MEDIOS**

### **ALFOMBRA ROJA**

**Jueves, 11 de octubre del 2018**

**Llegada de los medios: 5:30PM**

**Alfombra Roja: 6:30PM**

### **Egyptian Theatre**

**6712 Hollywood blvd**

**Los Angeles, CA 90028**

**MEDIOS PODRÁN ACCEDER A LOS SCREENINGS,  
PERO SOLO SI SE NOTIFICA ANTERIORMENTE PARA RESERVAR**

**Se proporcionará un tip sheet de todo el talento días antes de la Opening Night**

Para acreditación de prensa, por favor contacten con: [tania@hm-com.com](mailto:tania@hm-com.com)

Síguenos y mantente informado en la página de Facebook *Recent Spanish cinema Los Angeles*. En Twitter *@Rspanishcinema* y únete a la conversación usando el hashtag *#recentspanishcinema*. Youtube: *RECENT SPANISH CINEMA IN LA*; y en Instagram *recentspanishcinemala*.

<http://www.larecentspanishcinema.com/>

[www.egyptiantheatre.com](http://www.egyptiantheatre.com)

### **SOBRE EL ICAA**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

(ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

Sus funciones son fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición; recuperar, restaurar, conservar, investigar y difundir el patrimonio cinematográfico; contribuir a la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas; mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares; cooperar con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

Para más información puede visitar <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areascultura/cine/inicio.html;jsessionid=B3434A6A5D670C823A81A6EE41F729D7>

### **SOBRE LA AMERICAN CINEMATHEQUE**

La American Cinematheque es una organización cultural sin ánimo de lucro situada en el corazón de Hollywood y dedicada a la divulgación de cine clásico y contemporáneo más allá de las grandes producciones. La Cinematheque exhibe en el Egyptian Theatre, sede de las primeras premieres de Hollywood en 1922, una programación diaria de cine y video que incluye desde clásicos del cine americano e internacional hasta el cine independiente actual. La programación incluye ciclos especializados como la RECENT SPANISH CINEMA SERIES entre otras.

Para más información puede visitar <http://www.americancinematheque.com/>

### **SOBRE EGEDA**

**EGEDA** es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

**EGEDA** es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

**EGEDA US** se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque RECENT SPANISH CINEMA en Los Angeles.

Para más información puede visitar [www.egeda.com](http://www.egeda.com) y [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

Producido y presentado por el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), parte del Ministerio de Cultura y Deporte, la American Cinematheque y EGEDA U.S

Con el apoyo de: The Embassy of Spain in Washington, Spain Arts and Culture, Spain USA Foundation, The Hollywood Foreign Press Association, Tourist Office of Spain in Los Angeles, USC Dornsife, Villanueva Centro Universitario, Consulate General of Spain in Los Angeles, Marca España, Filmotech and Casa de España in Los Angeles. Sponsored by Palacios, Estrella Damm, Tequila Honor and CVNE.

The series is possible thanks to:

PRODUCERS



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

