

**Formulario de inscripción / Entry Form**

---

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

Nombre completo / Full Name \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto / Contact phone no.  
\_\_\_\_\_

Dirección / Address \_\_\_\_\_

Ciudad / City \_\_\_\_\_ Estado / State \_\_\_\_\_

Código postal / Zip Code \_\_\_\_\_ País / Country \_\_\_\_\_

Nacionalidad / Nationality \_\_\_\_\_

Escuela o Universidad / School or University \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Programa / Degree \_\_\_\_\_

**INFORMACIÓN DEL CORTO/ SHORT FILM INFORMATION**

Título original del corto/ Short film title \_\_\_\_\_

Otro/s títulos del corto/ Other short film title/s \_\_\_\_\_

Tiempo de duración/ Run Time \_\_\_\_\_

Sinopsis/ Synopsis \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Director \_\_\_\_\_

Filmografía del director / Director's filmography \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Productor/es / Producer/s \_\_\_\_\_

Guionista/s / Writer/s \_\_\_\_\_

Actores / Actors \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Año finalización / Year of completion \_\_\_\_\_ Género / Genre \_\_\_\_\_

Idioma / Language \_\_\_\_\_ Subtítulos / Subtitles \_\_\_\_\_

## Formulario de inscripción / Entry Form

Estrenos y exhibiciones en teatros o salas/ Premieres and theatrical releases \_\_\_\_\_

Concursos festivales etc. a los que se ha presentado / Contest, festival etc. submissions \_\_\_\_\_

Premios recibidos / Awards \_\_\_\_\_

Titular de los derechos \* / Short film rights-holder \* \_\_\_\_\_:

\* En caso de que la universidad o escuela sea la titular de los derechos del corto, es necesario adjuntar un documento de la universidad/escuela que autorice la exhibición del corto en las muestras de cine Recent Spanish Cinema en Los Ángeles y Recent Cinema from Spain en Miami.

\* If the university / school is the short film rights-holder, authorization from them is necessary to screen the short film at the Recent Spanish Cinema Series in Los Angeles and Recent Cinema from Spain in Miami.

**COPYRIGHT RELEASE**

Yo, \_\_\_\_\_ como titular de los derechos de la producción descrita, estoy autorizado a presentar esta producción a concurso y para ser proyectada en las muestras de cine Recent Spanish Cinema en Los Ángeles y Recent Cinema from Spain en Miami. Yo tengo la autoridad de asegurar que todos los trabajos a exhibir cumplen con la legalidad en términos de derechos de autor. Declaro que en la proyección de esta obra no infringe los derechos de ninguna persona física y/o jurídica: He leído y estoy de acuerdo con los términos y las condiciones de inscripción. También confirmo que el título que anteriormente se describe es una producción original y fue terminada después del 1 de enero de 2011.

I, \_\_\_\_\_ as the rights-holder of the production described, am authorized to submit this production to this contest and for screening at the Recent Spanish Cinema Series in Los Angeles and Recent Cinema from Spain in Miami. I have the authority to convey that all copyright releases and clearances necessary for exhibition of the film are secured. I agree that exhibition of this film will not violate or infringe upon the rights of any person, firm or corporation. I have read and agree to the TERMS AND CONDITIONS. I also confirm that the above title is an original production completed after January 1, 2011.

Firma / Signature \_\_\_\_\_ Fecha/ Date: \_\_\_\_\_

Nombre/ Print Name \_\_\_\_\_

### LA CONVOCATORIA

La Entidad de Gestión de Derechos de los productores Audiovisuales (EGEDA) en colaboración con la American Cinemateque convoca la 3ª edición del concurso de cortometrajes de jóvenes realizadores en USA que se exhibirán en las muestras de cine Recent Spanish Cinema en Los Ángeles y Recent Cinema from Spain en Miami. Un circuito del mejor cine español donde se abre esta ventana a nuevos realizadores de cine español a través de esta sección: concurso de cortometrajes de estudiantes españoles en USA: **New Filmmakers from Spain**.

Con esta iniciativa se pretende dar un espacio de exhibición a jóvenes directores/productores de cine que se están formando en escuelas de cine y universidades de USA.

### EL PREMIO

La obra ganadora será proyectada en la gala inaugural de la muestra de cine Recent Spanish Cinema en Los Ángeles, 11 - 14 de Octubre de 2012 y formará parte del programa de Recent Cinema from Spain en Miami, los días 8 - 11 de Noviembre de 2012. Inicialmente está previsto celebrar ambas muestras de cine en prestigiosos emplazamientos como son el Egyptian Theatre en Hollywood y el Olympia Theater at the Gusman Center for the Performing Arts en Miami.

Además el cortometraje figurará en los programas impresos y las comunicaciones de ambas muestras de cine que conforman este circuito y en las webs de ambos eventos.

El director del cortometraje ganador del concurso recibirá un premio de distribución otorgado por [Agencia FREAK](#), sponsor exclusivo del concurso, que consistirá en la distribución del cortometraje ganador en 50 festivales españoles. El premio incluye la estrategia de distribución, la inscripción del cortometraje ganador en los festivales designados por la agencia, los DVDs necesarios para completar dichas inscripciones y la gestión de las selecciones, así como el tráfico de copias de proyección. El ganador se compromete a entregar los materiales que requiera FREAK. El corto ganador se distribuirá en copias que incluyan al inicio "NEW FILMMAKERS FROM SPAIN 2012. Premio de distribución" y para ello el ganador del concurso se compromete a editar la copia para distribución e incluir esta información. En el caso de que el corto ganador del concurso ya tenga distribución, el premio de distribución otorgado por FREAK no se podrá hacer efectivo en los términos anteriormente citados.

### CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

1. Podrán participar aquellos estudiantes de nacionalidad española que cursen o hayan cursado estudios en escuelas y/o universidades de cine en USA, que hayan sido directores o productores de la obra que presentan, que haya sido realizada durante sus estudios y que posean los derechos sobre la misma o tengan autorización para proyectar dicha obra. En caso de que la universidad/escuela sea la titular de los derechos del corto, es necesario adjuntar un documento de la universidad/escuela que autorice la exhibición del cortometraje en las muestras de cine, tanto de Miami como de Los Ángeles y la disposición de la escuela a participar en el concurso.

2. Se aceptarán todos aquellos cortometrajes de animación, documental o ficción de imagen real que hayan sido finalizados con posterioridad al 1 de enero de 2011.

3. La duración de los trabajos presentados no podrá exceder los 20 minutos incluidos los títulos de crédito.

4. El idioma de los cortometrajes debe de ser el español o el inglés y estar subtítulos en español en caso de ser en inglés, y en inglés en caso de estar rodado en español.

5. Cada participante podrá presentar el número de cortometrajes que desee.

6. Cada cortometraje presentado a concurso deberá ser enviado en un DVD independiente y con hoja de inscripción propia debidamente cumplimentada

### Condiciones de inscripción

Los DVDs y su funda irán etiquetadas con el TÍTULO DEL CORTOMETRAJE Y EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE Y EL TIEMPO DE DURACION. El comité de selección desestimará automáticamente los envíos que no cumplan con estos requisitos.

7. El formato de proyección para el cortometraje ganador será en DVD ,Beta SP, Blu-Ray y DV Cam.

#### **INSCRIPCIÓN**

La inscripción es gratuita y se realizará enviando 2 copias del cortometraje en DVD junto a la ficha de inscripción debidamente cumplimentada a la siguiente dirección:

**NEW FILMMAKERS FROM SPAIN**

**Student Short Film Contest (Att. Andrew P. Crane)**

**6712 Hollywood Boulevard Hollywood, CA 90028**

Con la ficha de inscripción se aportarán dos fotografías (stills) del cortometraje y una fotografía del solicitante, todas en formato digital (300ppi). Los CDs y DVDs y fundas deberán ir debidamente etiquetadas con el TITULO DEL CORTOMETRAJE y EL NOMBRE DEL DIRECTOR. La organización se reserva el derecho de usar dichas imágenes de los cortos seleccionados para promoción y comunicación en las muestra de cine, incluidas en las páginas webs de dichas muestras.

#### **PLAZOS**

Fecha límite de recepción de DVD: 1 de septiembre, 2012

Fecha de comunicación al director/productor del corto ganador: 28 de septiembre, 2012

Al ganador se le notificará vía email y también se informará en las web de ambas muestras de cine ([www.larecentspanishcinema.com](http://www.larecentspanishcinema.com) y [www.miami.recentcinemafromspain.com](http://www.miami.recentcinemafromspain.com)) y en la [página de facebook del concurso New Filmmakers from Spain](#).

Fecha límite de recepción en Los Ángeles del formato para la proyección: 5 de octubre, 2012.

Fecha inicialmente prevista de proyección del cortometraje en Los Ángeles: Recent Spanish Cinema 11 de octubre, 2012.

Fecha inicialmente prevista de proyección del cortometraje en Miami Recent Cinema from Spain: 8-11 noviembre, 2012.

#### **SELECCIÓN**

Un comité de selección, formado por profesionales del medio y miembros del equipo organizador del certamen, se encargará de seleccionar el cortometraje ganador que será proyectado durante las muestras de cine Recent Spanish Cinema en Los Ángeles y Recent Cinema from Spain en Miami.

La organización del certamen establecerá el orden y la fecha de exhibición del cortometraje ganador reservándose el derecho a cambiar la fecha de proyección en función de las necesidades del certamen. Los fallos del comité de selección serán inapelables.

#### **ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE COPIAS**

Tanto los gastos de envío como de devolución de copias serán por cuenta de los participantes. Las copias en DVD para la selección no serán devueltas y pasarán a formar parte del archivo del certamen y se destruirán después de un año.

#### **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en este concurso New Filmmakers from Spain implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución, por parte de la organización, de cualquier problema no previsto en estas.

#### CALL FOR ENTRIES

The Audiovisual Producers' Rights Management Association, EGEDA, in collaboration with the American Cinemateque, is now receiving entries for the 3rd edition of the Student Short Film Contest in the USA. The films submitted will be shown at the following events: the Recent Spanish Cinema Series in Los Angeles and Recent Cinema from Spain in Miami. This tour will present the best of Spanish Cinema and provide new Spanish filmmakers with the opportunity to exhibit their work to the public in this section: the short film competition for Spanish students in the USA: New Filmmakers from Spain. This initiative is designed to provide exhibition spaces for up-and-coming young directors and producers who are studying at Universities or film schools in the USA.

#### AWARD

The winning short film will be screened at the opening gala of the Recent Spanish Cinema series in Los Angeles, October 11 - 14 2012, and will be included in the program of Recent Cinema from Spain in Miami, held November 8 -11, 2012. Both film exhibitions are initially scheduled to be held at prestigious venues in each city, the Egyptian Theatre in Hollywood and the Olympia Theater at the Gusman Center for the Performing Arts in Miami.

The short film will be also featured on the printed programs, in events communications and on the websites of both events.

The director of the winning short will receive a distribution award from the [FREAK Independent Film Agency](#), the sole sponsor of the competition, which consists of distribution of the short at 50 Spanish festivals. The award also includes a distribution strategy, registration of the winning short film at the festivals specified by the agency, the DVDs required for these entries and management of the selections, in addition to supplying projection copies. The winner undertakes to provide FREAK with the materials required. The winning short will be distributed in copies bearing the phrase "NEW FILMMAKERS FROM SPAIN 2012 Distribution Award" at the beginning and, to this end, the contest winner agrees to edit the copy for distribution to include this information. In the case that the short film winner has already distribution, the prize by FREAK would not be effective in the terms mentioned above.

#### REGISTRATION TERMS & CONDITIONS

1. To be eligible for this student short film contest, the Spanish nationality student must be studying or have studied at a film school/university in the USA. The applicant must be the director or producer of the short film presented, which must have been made while they were a student, and they must be the rights owner of the film or have authorization to exhibit it. In the event that the university / school is the short film rights-holder, authorization from that institution granting permission to screen the short film at the film exhibitions in both Los Angeles and Miami and a document expressing the willingness of the school to participate in the contest must be attached.
2. Animation, documentary and live-action fiction shorts completed after January 1, 2011 will be accepted.
3. The works presented should be no more than 20 minutes in length including credits.
4. Language: English or Spanish with subtitles: English voiceover with Spanish subtitles or Spanish voiceover with English subtitles.
5. Each participant may submit as many short films as he or she wishes.
6. Each entry submitted must be sent on a separate DVD and with a correctly completed entry form. The DVDs and cases must be labeled with the FILM TITLE, ENTRANT'S NAME, and RUN TIME. The selection panel will automatically reject any submissions which do not fulfill these requirements.

7. The projection format of the winning short film will be: DVD, Beta SP, Blu-Ray disc and DV Cam.

#### **SUBMISSION**

No submission fee. Please print out and complete the entry form and send it, along with 2 DVD copies of your film, to the address below. Also, please enclose two still images from the short film and a photo of the applicant director, all in digital format (300ppi). CDs, DVDs, etc., and their cases must be properly labeled with the SHORT FILM TITLE and DIRECTOR'S NAME, and sent to the following address:

#### **NEW FILMMAKERS FROM SPAIN**

**Student Short Film Contest (Att. Andrew P. Crane)**

**6712 Hollywood Boulevard**

**Hollywood, CA 90028**

The New Filmmakers from Spain organization reserves the right to use these images from the selected short films for event communication and promotion, including on the websites of both film exhibitions.

#### **DEADLINES AND IMPORTANT DATES**

DVD submission deadline: September 1, 2012

Communication date to director/ producer of winning short film: September 29, 2012

The winning short film will be announced via email and on both film exhibition websites ([www.larecentspanishcinema.com](http://www.larecentspanishcinema.com) & [www.miami.recentcinemafromspain.com](http://www.miami.recentcinemafromspain.com)) and the contest [New Filmmakers from Spain facebook page](#)

Deadline for receipt of exhibition format material in Los Angeles (only for the winning short film): October 5, 2012

The Recent Spanish Cinema Series in Los Angeles opening gala event and short film screening is initially scheduled for October 11, 2012.

Recent Cinema from Spain in Miami short film screening is initially scheduled for November 8-11, 2012.

#### **SELECTION**

A festival-appointed expert selection committee and judging panel will view all submissions and collectively decide which short film to screen during the Recent Spanish Cinema Series in Los Angeles and Recent Cinema from Spain in Miami.

The panel of judges will decide the order and dates of exhibition of the short film and reserves the right to carry out modifications to these dates. The jury decision will be final.

#### **SHIPPING & NON-RETURN OF DVD COPIES**

Shipping costs for copies will be paid by entrants. DVD copies will not be returned and will become part of the contest archives, being destroyed after a period of one year.

#### **ACCEPTANCE OF CONTEST RULES**

Participation in this New Filmmakers from Spain contest implies that the applicant has accepted all of the aforementioned contest rules and terms & conditions stipulated herein, as well as the resolution, on behalf of the organization, of any unforeseen discrepancies.