



## HABLAMOS CON CLARA LAGO, PACO LEÓN Y CARLES TORRENS EN REGENT SPANISH CINEMA

### TORRENS EN REGENT SPANISH CINEMA

Sharing is caring!



El Regent Spanish Cinema se realiza cada año en el corazón de Hollywood, dándole al público del Sur de California la posibilidad de disfrutar los mejores exponentes del cine español, y a nosotros la de poder hablar con los talentosos creadores detrás y delante de la cámara.

Un de estos artistas es la bella actriz Clara Lago (*La Cara Oculta*, *Fin*), quien visitaba por primera vez Los Ángeles. Ella protagoniza la comedia *Ocho Apellidos Vascos*, la cual reinó nueve semanas consecutivas la taquilla española para superar ampliamente los 50 millones de euros de recaudación, un récord histórico muy difícil de repetir. Entre las posibles claves para este éxito, Lago señaló la necesidad que tenían los españoles de reírse en medio de una dura crisis, y también la universalidad de la historia. Pese a probar las mieles del éxito en su país la artista confesó tener entre sus metas el trabajar en Hollywood.

*Carmina y Amén* es la secuela de *Carmina o Revienta* del director y también actor sevillano Paco León, considerado por muchos el nuevo Pedro Almodóvar, uno de esos cineastas que no se conforma con crear productos de entretenimiento. A diferencia de la mayoría de sus compatriotas, León nos dijo que no lo tienta en lo más mínimo el navegar las aguas de la industria hollywoodense.

talento con la película de terror *Apartment 143*. En esta muestra presentó su corto *Sequence*, el cual se exhibió en la noche de apertura previamente a la fantástica *Vivir es Fácil con los Ojos Cerrados*, cinta que compite por una nominación al Oscar. Torrens nos explicó el por qué muchos de sus colegas españoles han incursionado en el género de horror y la ciencia ficción.

Disfrute en nuestro video exclusivo las interesantes declaraciones de estos embajadores de un cine hecho con pasión, ingenio y sobretodo mucho ímpetu.

Módulo bloqueado



Módulo bloqueado