

Cultura

Trueba, Sánchez Arévalo y Paco León, en la Recent Spanish Cinema de Hollywood

EFE - Madrid

01/10/2014 - 15:41h

[Compartir](#) 35 [Me gusta](#) [Twitter](#)



Trueba, Sánchez Arévalo y Paco León, en la Recent Spanish Cinema de Hollywood

La muestra Recent Spanish Cinema, que se verá del 16 al 19 de octubre en el Egyptian Theatre de Hollywood, ha programado una selección de películas españolas recientes, entre ellas, la seleccionada por España para la carrera por los Óscar, "Vivir es fácil con los ojos cerrados", de David Trueba.

La muestra proyectará siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, algunas recién estrenadas, que estarán representadas por sus directores y actores, que asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

Así, el Festival contará con las películas de David Trueba; Álex de la Iglesia, que presentará su último trabajo, "Las brujas de Zugarramundi" y Paco León, con "Carmina y amén", segunda parte de la biografía de su madre, Carmina Barrios, totalmente ficcionada por su hijo, así como "Ismael", una coproducción hispanoargentina de Marcelo Piñeyro.

Además, se proyectarán tres de las comedias españolas más taquilleras del año, "La gran familia española", de Daniel Sánchez Arévalo; "Tres bodas de más", de Javier Ruiz Caldera con Inma Cuesta de protagonista y el mayor éxito de taquilla de la historia del cine español, "Ocho apellidos vascos", de Emilio Martínez Lázaro.

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos New Filmmakers From Spain, "Sequence", de Carlos Torres, y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participaran los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

La muestra, que cumple este año su vigésima edición, ha sido organizada por el ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), y patrocinada por la embajada española en Washington.