



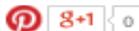
El cine español se ríe de los tópicos en un vídeo dirigido por Daniel Sánchez Arévalo

Soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bailarina de flamenco y un torero se quejan de la falta de papeles

Enviar por correo
Imprimir

EFE | Día 01/09/2014 - 18.27h

Compartir



Comentarios

0 Comentarios

El **cine español** hace campaña en Estados Unidos con un vídeo promocional en el que personajes típicos de la cinematografía del país hacen terapia de grupo bajo la dirección del realizador y guionista **Daniel Sánchez Arévalo**. El vídeo, que cuenta con soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bailarina de flamenco y un torero, sirve para anunciar la muestra de **cine** español de Los Ángeles, **Recent Spanish Cinema**, que tendrá lugar entre el 16 y el 19 de octubre en esa ciudad californiana.

[[Pincha aquí para ver el vídeo](#)]

Los protagonistas participan en una terapia denominada «Tópicos Anónimos» en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desvelando su drama, como el guardia civil, que se queja de que lleva tiempo sin «pedir los papeles a un vehículo en una carretera secundaria» o la monja, que echa de menos «rezar en una **película** española».

El anuncio fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arévalo y titulado «Traumatizado clichés». El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Poisón, Font García, Juan Vinueza, Alicia Rubio, Alex Cano, Amalia Homero y **Raúl Arévalo**, que hace de terapeuta.

Iniciativa anual

EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y contar cada año con un vídeo promocional nuevo para la Recent Spanish Cinema dirigido por un director español diferente. El vídeo será utilizado también para anunciar la muestra de **cine** español Recent Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 20 y el 23 de noviembre en Miami.

Recent Spanish Cinema en Los Ángeles celebra este año su vigésimo aniversario y contará entre sus **películas** en exhibición con «La gran familia española», de Sánchez Arévalo. El evento es organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque de Hollywood y EGEDA.

Noticias relacionadas

- El cine «made in Spain», camino de su mejor año
- Javier Cámara: «Hay un huracán de necesidad en el cine español»