



“Vivir es fácil con los ojos cerrados” es presentada en Los Angeles e inicia proceso para los Oscar

Oscar Trueba ha presentado su película “Vivir es fácil con los ojos cerrados” en Los Angeles, lo que marca el inicio de la carrera por los premios Oscar.



Ford® Flex Deals

See Special Flex Offers from Your Local Ford Dealer!



“Vivir es fácil con los ojos cerrados” fue presentada en Los Angeles. (Foto: Twitter)

Vivir es fácil con los ojos cerrados, la cinta de David Trueba, fue **presentada** en Los Angeles durante un festival de cine. La proyección marca el inicio de la **carrera** por conseguir el premio **Oscar** a la mejor película no inglesa.

La **película** *Vivir es fácil con los ojos cerrados* abrió el jueves por la noche la 20 edición de la **muestra** de cine español Recent Spanish Cinema de Los Ángeles, una presentación que simbolizó en **Hollywood** el inicio de la carrera por el Óscar del filme de David Trueba. El **largometraje** español es uno de los 83 que **aspiran** a la **estatuilla** en la categoría de habla no inglesa. Cabe mencionar que la **competencia** oficialmente arrancó el lunes y que **culminará** el 22 de febrero con la proclamación del **ganador** en la 87 **ceremonia** de los prestigiosos premios de la Academia “Siempre es un lío. Es mejor estar metido que estar fuera, es como la final del Mundial, mejor jugarla que verla por la tele”, comentó Trueba en la alfombra roja tendida a los pies del icónico teatro Egipcio, apenas a 500 metros del teatro Dolby.

Trueba es un buen conocedor de este **proceso** que ya vivió en propias carnes con *Soldados de Salamina* (2003). También ha **acompañado** a su hermano Fernando en sus respectivas nominaciones, *Chico y Rita* (2010) y *Bélie Epoque* (1992), esta última con triunfo incluido. En los últimos años cuatro cintas españolas han **conseguido** el Óscar en la categoría de habla no inglesa: *Mar adentro* (2004), *Todo sobre mi madre* (1999), *Bélie Epoque* (1992) y *Volver a empezar* (1982).



Vivir es fácil con los ojos cerrados es una **road movie** **basada** en hechos **reales** sobre un profesor de inglés que en la España de Franco viaja en coche desde Albacete hasta Almería para conocer a John Lennon, quien se encuentra allí rodando una película. La cinta es colocada entre las 15 favoritas, de acuerdo a la actual distribución de Estados Unidos.