

La ceremonia arranca con el pase de *La isla mínima*, película ganadora del Goya a la mejor película

CINE | 16 de Octubre de 2015



LOS ANGELES.-EFE

La 21 edición del Recent Spanish Cinema, la muestra de cine español en Los Angeles (California), arranca con el pase de *La isla mínima*, ganadora del Goya a la mejor película.

La cinta de Alberto Rodríguez arrasó en los Premios Goya de España con diez estatuillas, entre ellas las de mejor director, película, guión y actor protagonista (Javier Gutiérrez).

Durante la muestra, que se celebra hasta el domingo en el Egyptian Theatre de Hollywood, se exhibirán también *Felices 140*, *Las ovejas no pierden el tren*, *Musarañas*, *Requisitos para ser una persona normal*, *Perdiendo el norte*, *Magical Girl* y *A cambio de nada*.

Lea también: El Goya de Honor, el fin de una etapa para Antonio Banderas

Al evento acudirán Leticia Dolera (directora y protagonista de *Requisitos para ser una persona normal*), Daniel Guzmán (director de *A cambio de nada*), Alex O'Doherty (actor de *Felices 140*) y Esteban Roel (director de *Musarañas*), entre otros.

El certamen proyectará, asimismo, la cinta de animación *Mummy, I Am a Zombie* en un pase especial para estudiantes, y durante la clausura se emitirá el cortometraje ganador del concurso *New Filmmakers from Spain*, titulado *The Wild, The Child & The Miracle*.

Según indicó la organización de la muestra en un comunicado, la presente edición del Recent Spanish Cinema no incluye la candidata española para los Oscar, *Loreak*, ya que la cinta se proyectó recientemente durante el European Union Festival.

La muestra está organizada por el ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).