

Abre el 21 “Recent Spanish Cinema” en Los Ángeles



[El realizador, Alberto Rodríguez \(2d\), posa junto a los actores de su película “La isla mínima” Antonio de la Torre \(d\), Raúl Arévalo \(c\), Jesús Castro \(2i\), y Nerea Barros \(i\). EFE/Juan Herrero/ Fototeca.](#)

La 21 edición del “Recent Spanish Cinema”, muestra de cine español en Los Ángeles (California), abre hoy con el pase de “La isla mínima”.

La cinta de Alberto Rodríguez arrasó en los [Premios Goya](#) con diez estatuillas, entre ellas las de mejor director, película, guion y actor protagonista (Javier Gutiérrez).

Hasta el domingo, el Egyptian Theatre de Hollywood acoge la exhibición de “Felices 140”, “Las ovejas no pierden el tren”, [“Musarañas”](#), “Requisitos para ser una personal normal”, “Perdiendo el norte”, “Magical Girl” y “A cambio de nada”.

El certamen proyecta, asimismo, la cinta de animación “Mummy, I Am a Zombie” en un pase especial para estudiantes.

16 octubre 2015, [EFE/ Practica Español](#)