

NOTICIAS DE HOY



20 octubre 2017

La muestra Recent Spanish Cinema empieza en Hollywood con 'Tarde para la ira'

[admin](#) [Cine](#) [0 Comments](#)

EFE

- La 23 edición de este festival se ha inaugurado este jueves con la cinta de Arévalo.
- A lo largo de 4 días se exhibirá el mejor cine español en Los Angeles.
- Esta muestra está producida por el Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales.

La 23 edición de la muestra de cine español Recent Spanish Cinema de Los Ángeles ha comenzado este jueves en el corazón de Hollywood **con la proyección de *Tarde para la ira***, el filme de Raúl Arévalo que ganó cuatro premios Goya, incluido el de mejor película.

El histórico teatro Egyptian de Los Ángeles **ha acogido la inauguración de esta muestra** con una alfombra roja por la que desfilaron figuras del cine español y latinoamericano.

Tarde para la ira abrió una programación que a **lo largo de cuatro días exhibirá *El hombre de las mil caras*, *El guardián invisible*, *Contratiempo*, *Zona hostil*, *Villaviciosa de al lado*, *El bar*, *Frágil equilibrio*** y una selección de cortometrajes.

El cineasta Álex de la Iglesia (*El bar*), que además es un gran cinéfilo, confesó su emoción por estar en la meca del séptimo arte. "Yo soy muy fanático del Hollywood de la edad de oro y estamos en el Egyptian, **donde se han estrenado las mejores películas del cine mudo**. Por ejemplo, aquí se estrenó *King Kong*. Es un lugar absolutamente icónico y fantástico", apuntó.

Por su parte, el actor Carlos Santos (*El hombre de las mil caras* y *Villaviciosa de al lado*) llamó la atención sobre la variedad del cine español que se puede apreciar en la muestra: "**Hacemos géneros muy diferentes** y el cine español no es un género en sí, aunque mucha gente lo crea".

"El cine tiene que ser una herramienta que atraviese fronteras, que nos una y que no entienda de colores, raza o de política", argumentó la intérprete Ana Wagener (*Contratiempo*), quien con una gran sonrisa, y tras un día

"muy especial" en el que visitó Hollywood y conoció el Paseo de la Fama, **dijo que se sentía "como una estrella"**.

La Recent Spanish Cinema es una muestra **producida por el Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales** (ICAA) del ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por la American Cinematheque y por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).